

2015年度 美連協大賞・奨励賞 / カタログ論文賞 受賞一覧

2015年 美連協大賞(美術館表彰)

| 展覧会名 | 美術館名 | 担当学芸員 | 開催時期 |
|--------------------------|------------|-------------|-----------------------|
| 日韓近代美術家のまなざし —「朝鮮」で描く | 神奈川県立近代美術館 | 李 美那 | 2015年4月4日～5月8日 |
| | 新潟県立万代島美術館 | 高 晟峻 | 2015年5月16日～6月28日 |
| | 岐阜県美術館 | 青山 訓子 | 2015年7月9日～8月23日 |
| | 北海道立近代美術館 | 井内 佳津恵 | 2015年9月1日～10月12日 |
| | 都城市立美術館 | 原田 正俊 | 2015年10月23日～12月6日 |
| | 福岡アジア美術館 | ラウンチャイクン 寿子 | 2015年12月17日～2016年2月2日 |
| | 横須賀美術館 | 富田 康子 | (研究会並びに展覧会企画に参加) |

2015年 美連協奨励賞(美術館表彰)

| 展覧会名 | 美術館名 | 担当学芸員 | 開催時期 |
|-------------------------|------------|-----------------------------|-------------------|
| 夜の画家たち —焔燭の光とテネプリスム— | ふくやま美術館 | 平泉 千枝 | 2015年1月24日～3月22日 |
| | 山梨県立美術館 | 平林 彰 太田 智子 | 2015年4月18日～6月14日 |
| 若林 奮 飛葉と振動 | 名古屋美術館 | 角田 美奈子 | 2015年4月18日～5月24日 |
| | 足利市立美術館 | 江尻 潔 | 2015年6月6日～8月2日 |
| | 神奈川県立近代美術館 | 朝木 由香 | 2015年8月15日～12月23日 |
| | 府中市美術館 | 神山 亮子 | 2016年1月9日～2月28日 |
| | うらわ美術館 | 山田 志麻子 森田 一 (元うらわ美術館) | 2016年4月23日～6月19日 |
| 棟方志功 萬鉄五郎に首っつけ | 萬鉄五郎記念美術館 | 平澤 広 | 2015年7月4日～8月30日 |
| | 茅ヶ崎市美術館 | 月本 寿彦 | 2015年9月6日～11月3日 |

2015年 美連協カタログ論文賞

「優秀カタログ賞」(美術館表彰)

【美連協展部門】

| 展覧会名(カタログ名) | 美術館名 | 担当学芸員 | 開催時期 |
|-------------------------------|--------------|-----------------|--------------------|
| 画家の詩、詩人の絵 —絵は詩のごとく、詩は絵のごとく | 平塚市美術館 | 土方 明司 安部 沙耶香 | 2015年9月19日～11月8日 |
| | 碧南市藤井達吉現代美術館 | 安藤 里恵 | 2015年11月17日～12月20日 |
| | 姫路市立美術館 | 高瀬 晴之 | 2016年2月13日～3月27日 |
| | 足利市立美術館 | 江尻 潔 | 2016年4月9日～6月12日 |
| | 北海道立函館美術館 | 大下 智一 | 2016年6月18日～8月7日 |

【自主展部門】

| 展覧会名(カタログ名) | 美術館名 | 担当学芸員 | 開催時期 |
|----------------------------|------------|-----------------|------------------|
| 金山康喜のバリ —1950年代の日本人画家たち | 神奈川県立近代美術館 | 橋 秀文 西澤 晴美 | 2015年1月24日～3月22日 |
| | 富山県立近代美術館 | 杉野 秀樹 渡辺 希利子 | 2015年5月16日～7月5日 |
| | 世田谷美術館 | 遠藤 望 | 2015年7月18日～9月6日 |

「優秀論文賞」(個人表彰)

【美連協展部門】

| 展覧会名 | 論文名 | 執筆者 | 美術館名 |
|--------------------------|-------------------------|-------|--------|
| パウル・クレー だれにもないしょ。 | 秘密の作法—クレー作品の隠された次元をめぐって | 石川 潤 | 宇都宮美術館 |
| スペインの彫刻家 フリオ・ゴンサレス展 | フリオ・ゴンサレス—時代を生きた彫刻家 | 野中 明 | 長崎県美術館 |
| わが愛憎の画家たち —針生 一郎と戦後美術 | 針生 一郎—美術運動家としての足跡 | 三上 満良 | 宮城県美術館 |

【自主展部門】

| 展覧会名 | 論文名 | 執筆者 | 美術館名 |
|-------------------|----------------|-------|------------|
| 浮世絵から写真へ—視覚の文明開化— | 明治期の写真 百花繚乱の時代 | 岡塚 章子 | 東京都江戸東京博物館 |
| 芸術植物園 | “芸術植物”のためのノート | 副田 一穂 | 愛知県美術館 |