

2004年 第7回美連協図録奨励賞

【巡回展部門】

展覧会名	論文名	氏名	美術館名
金属の変貌	金属の変貌—近代日本の金工	本橋 浩介	佐倉市立美術館
ピノッキオー—その誕生から現代まで	「ピノチオの時代 和歌山と戦前の日本におけるピノッキオの冒険」および作品解説 「日本におけるピノッキオの初期受容」	宮本 久宣	和歌山県立近代美術館

【自主展部門】

展覧会名	論文名	氏名	美術館名
日本絵画・20世紀の草創 ～日清—日露戦争の時代	19世紀末・洋画アカデミズムと裸体画ほか 作品解説など	岡本 正康	下関市立美術館
玉椿象谷展	玉椿象谷	住谷 晃一郎	高松市美術館
失楽園 風景表現の近代 1870—1945	近代都市・パリの形成と風景表現 帝都東京の成立と風景表現 ニューヨークと地方 アメリカ風景写真の展 開ほか	新畑 泰秀 柏木 智雄 倉石信乃	横浜美術館
チャイナ・ドリーム 描かれた憧れの中国—広東・上海	もうひとつの中国近代美術	ラワンチャイクン 寿子	福岡アジア美術館