

## 美術館活動助成 助成者 一覧【B.個人・グループ研究】

2020	美術館名	個人/ グループ	活動名称
2020	※該当なし		
2019	郡山市立美術館	個人	三木宗策研究 日本近代彫刻史再考
	宇都宮美術館	個人	陽成二に関する基礎的研究
	埼玉県立近代美術館	グループ (4人)	1950年代～戦後日本美術の帰結に関する研究
2018	東京都現代美術館	グループ (2人)	1960年代以降の映像メディアを用いた表現についての調査研究 ー久保田成子とナムジュン・パイクを中心にー
	京都府京都文化博物館	グループ (2人)	太田喜二郎と藤井厚二に関する研究
2017	※該当なし		
2016	徳島県立近代美術館	個人	エコール・ド・パリの日本画 ー両大戦間のパリに滞在した日本画家に関する研究
	山口県立萩美術館・ 浦上記念館	個人	国内に所蔵される花鳥版画の基礎調査
2015	川越市立美術館	個人	近世・近代美術と川越との関わりに関する研究 ー収集家・安齊羊造の収集活動
2014	府中市美術館	グループ (6人)	若林奮ドローイング調査
2013	福岡アジア美術館	グループ (6人)	「東アジア 美術の近代(仮称)」展に向けた 日本の植民地統治下の美術活動の調査研究
2012	北海道立旭川美術館	グループ (7人)	展覧会「朝鮮を愛した美術家たち(仮称)研究会」 20世紀前半における日本と朝鮮半島をめぐる美術状況 についての調査研究
	浦添市美術館	グループ (3人)	近代沖縄の美術工芸に関する調査研究
2011	郡山市立美術館	グループ (4人)	展覧会「(仮)空間のジャパネスク～ 和様のデザイン感覚」のための調査研究
	三重県立美術館	個人	「語られる技・生きる伝統」 伊勢型紙オーラルヒストリー
2010	福岡市美術館	個人	初期狩野派の水墨花鳥図の展開について ー伝統と革新ー
2009	※該当なし		

## 美術館活動助成 助成者 一覧【B.個人・グループ研究】

	美術館名	個人/ グループ	活動名称
2008	三重県立美術館	個人	佐伯祐三関連画像資料のデジタルデータベース化
	京都府京都文化博物館	グループ (2人)	京都1435-1493:室町時代 政治と美術と —『蔭涼軒日録』の歴史学的・美術史的考察—
	和歌山県立近代美術館	個人	北山清太郎と大正期の美術をめぐる研究
2007	石川県立美術館	個人	前田利家画像に関する基礎的調査